Nr 12 - 33e jaarga

kuifje

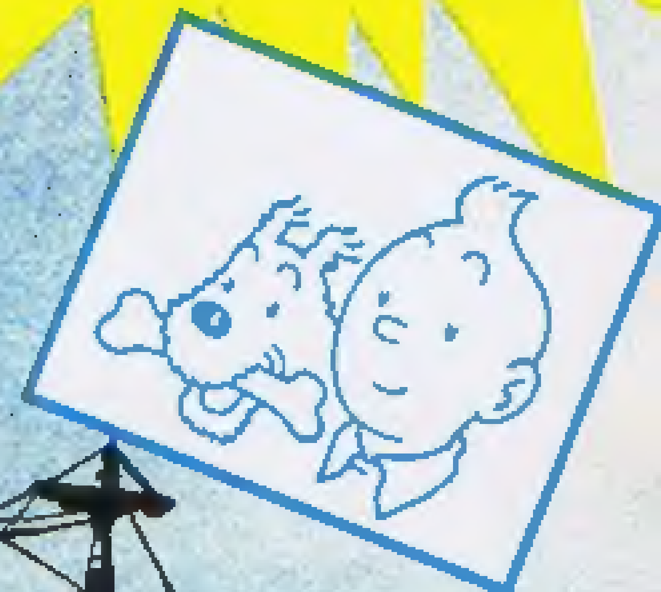
F • NEDERLAND f1,35 • HE KBLAD VOOR DE SUPER-JE GD VAN







SUPER SCHATTEN-NUMMER









HERGÉ



NEEM DEEL AAN ONS **wedstrijd-spel** en

de **schat** van

ONS SUPER «SCHATTEN-NUMMER» IS GOUD WAARD!
Misschien win jij
DE SCHAT VAN DE EENHOORN
geschonken door de

Bank Brussel Lambert

Jawel! Het is mogelijk medailles te winnen van goud, verguld zilver of zilver met ons wedstrijd-spel!
Hoe? Even je aandacht, graag!
Het is eenvoudig: in één van de tien «Eenhoorns» die op de omslag staan (voor- en rugzijde) en die genummerd zijn van 1 tot 10, zit de schat verborgen.
Het kan volstaan in de «Eenhoorn» op blz. 3, het nummer te schrijven van de «Eenhoorn» die, naar jouw mening, de schat aan boord heeft.
(Het juiste antwoord wordt in een gesloten en verzegelde omslag bewaard in een kluis in de Bank Brussel Lambert).

win de eenhoorn

REGLEMENT

1. De antwoorden moeten in het bezit zijn van het WEEKBLAD KUIFJE voor 4 april 1978.
2. De winnaars zullen persoonlijk bericht ontvangen voor 30 april 1978. Het juiste antwoord en de lijst van de winnaars zullen in «Kuifje» gepubliceerd worden.
3. Over dit wedstrijd-spel wordt geen briefwisseling gevoerd.
4. De beslissingen van de jury zijn bindend. Eenieder die aan dit wedstrijd-spel deelneemt, wordt geacht kennis te hebben genomen van het hier afgedrukte reglement.
5. Er wordt slechts een prijs per deelnemer gegeven.
6. De prijzen worden in België afgehaald, ze kunnen niet geruild worden of in geldwaarde worden gegeven.

JE KUNT WINNEN:

1e prijs:
Een serie van 5 gouden medailles «Amsterdam». Waarde: 17.700 B.F.

2e en 3e prijs:
Een serie van 5 medailles «Amsterdam» van verguld Sterling zilver. Waarde: 8.700 B.F.

4e en 5e prijs:
Een serie van 5 medailles van Sterling zilver «Amsterdam». Waarde: 7.700 B.F.

Totale waarde: 50.500 B.F.

BIJVRAAG

(om eventuele ex-aequo's te klasseren)
De auteur Saint-Hilaire stelt je deze vraag:

ANAGRAM is Grieks en betekent letterlijk letteromzetting. Van een woord of een zin maakt men, door letteromzetting, een ander woord of een andere zin. Voorbeeld: regen-neger, Eva-Ave enz. In zijn werk «De Tempeliers zijn onder ons» zegt de schrijver Gérard de Syde, dat een van de sleutels om de fabelachtige graftomben van het kasteel van Gisors te vinden, verborgen ligt in deze zin (door een gevangene in de muur van zijn cel gegrift): O MATER DEI MEMENTO MEI.

Nu kan men van deze zin vele anagrammen maken. Een voorbeeld: MOOI MET DE AR EN MET MEI. Maak nu je anagram in het Nederlands van de bovenstaande Latijnse tekst (dus O MATER DEI MEMENTO MEI). De beste zullen gekozen en geklasseerd worden door Saint-Hilaire en de jury bestaande uit de redactie en tekenaars van Kuifje.



ANTWOORD-BON

Vul onderstaande bon in. Schrijf het nummer (van 1 tot 10) van het schip, dat naar je mening de schat aan boord heeft, in de cirkel van de Eenhoorn hierbij. Stuur die bon voor 4 april naar:

KUIFJE-SCHATTENJACHT - P. Henri Spaaklaan 1-11 - 1070 Brussel.

NAAM ....

VOORNAAM ....

VOLLEDIG ADRES: ....

....

WOONPLAATS .... **POSTNUMMER:** ....

BIJVRAAG
Mijn anagram: ....

....





DE NAZI-SCHAT

HULET DUVAL

EEN ZESTIGTAL KILOMETERS VAN SALZBURG (OOSTENRIJK) IN MEI 1945...

MAAK DE WEG VRIJ! VOORRANG VOOR DE TROEPEN VAN HET REICH!

OP ALLE WEGEN VAN SALZKAMMERGUT HEERST GROTE PANIEK VANWEGE DE NADERING VAN DE GEALLIEERDE TROEPEN...

ZE SCHIJNEN AL VLAKBIJ TE ZIJN...

MAAR TIEN MINUTEN LATER...

LUITENANT, REPARATIE IS ONMOGELIJK...DE MOTOR HEEFT DE GEEST GEGEVEN...

WE MOETEN IETS PROBEREN... DE LADING MOET IN VEILIGHEID GEBRACHT WORDEN...

EVEN LATER, IN EEN NABURIG DORP...

SPECIALE OPDRACHT... GEHEIME LADING... IK HEB UW VRACHTWAGEN NODIG...

WAT IS DAT VOOR EEN GRAP?

IK HEB NIETS MET UW LADING TE MAKEN, AL WAS HET PUUR GOUD... DE GEHEIME DIENST HEEFT DEZE COMPROMITTERENDE DOSSIERS OPGEVRAAGD...ZE ZULLEN ZE KRIJGEN!









GELUKKIG WERD KORT DAAROP EEN DEEL VAN DE RIJKDOMMEN TERUG GEVONDEN, ONDERMEER IN DE KELDERS VAN HET AARTSBISSCHOPPELIJK PALEIS IN SALZBURG...

DIT IS DE SCHAT DIE DE LUITENANT VAN MARTIN BORMANN HEEFT VERBORGEN...

IN DE ZOUTMIJNEN VAN ALT-AUSSEE VINDT EEN BELGISCHE EXPEDITIE ONDER LEIDING VAN PROFESSOR LEO VAN PUYVELDE, ONSCHATBARE KUNSTWERKEN TERUG...

WE KUNNEN HET "LAM GODS" VAN VAN EYCK WEER MEE NAAR HUIS NEMEN!

OOK HET GESTOLEN FORTUIN VAN KALTENBRUNNER, HOOFD VAN DE DUITSE GEHEIME DIENST, WORDT TERUGGEVONDEN...

GEWELDIG BOYS! DAAR ZIJN DE KISTEN EN HET GOUD!

TOCH WAS ONGETWIJFELD HET BELANGRIJKSTE NOG NIET GEVONDEN... IN MAART 1946, BIJ HET TOPLITZ-MEER IN DEZELFDE STREEK...

MIJN GOD! EEN LIJK! SNEL, DE POLITIE!

MIJN HEMEL!...

LATER...

JA, MENEER DE COMMISSARIS... TWEE TOERISTEN... VLAKBIJ HET MEER...

EEN BERG-ONGELUK?

EEN ONGELUK LIJKT ME ONWAARSCHIJNLIJK... HET IS EEN DUBBELE MOORD... MAAR HET MOTIEF?

HET ZIJN TWEE DUITSE INGENIEURS...

IN AUGUSTUS 1950... EEN NIEUWE LUGUBERE ONTDEKKING IN TOPLITZ

DITMAAL EEN DUITSER UIT HAMBOURG... ER MOET EEN VERBAND BESTAAN TUSSEN DIE MOORDEN EN DE BEROEMDE NAZI-SCHATTEN VAN 1945... IK BEN ER ZEKER VAN...




DE OOSTENRIJKSE COMMISSARIS SPREEKT EROVER MET DE GEALLIEERDEN EN DE FEDERALE DUITSE POLITIE...
EEN DING IS ZEKER: ALLE SLACHTOFFERS WAREN SS-ERS EN ZATEN IN HET CONVOOI DAT HIER IN MEI 1945 LANGSKWAM ...


MAAR WAAR KAN DIE BERGPLAATS DAN ZIJN?
MISSCHIEN HIER... OP DE BODEM VAN HET MEER!


IN 1957 BEZOEKT EEN TOERIST DE OEVERS VAN HET MEER.
GAAT U DUIKEN MET DIE GROTE FLESSEN, MENEER
JA JONGEN... EN OVER EEN PAAR UUR BEN IK RIJK!


MAAR DIE AVOND...
OH! HANS, KIJK, DAAR DRIJFT EEN LICHAAM!
DAT... DAT LIJKT DIE MENEER WEL WAAR IK HET VAN MORGEN OVER HAD...


EVEN LATER...
GEEN TWIJFEL MOGELIJK... DIE ALBERT LANGE PROBEERDE DE NAZI-SCHAT OP TE DUIKEN...
OOK HIJ WERD SLACHTOFFER VAN DE GEHEIMZINNIGE SCHATBEWAKERS ...
POLICE


12 MAANDEN LATER BESLUIT DE JOURNALIST WOLFGANG LÖHDE VAN HET DUITSE BLAD "STERN" EEN GROOT ONDERZOEK IN TE STELLEN...
ZE ZEGGEN, DAT DE DUITSERS EEN ONDERZOEKINGSKAMP HADDEN OPGESLAGEN AAN DE OEVER VAN HET MEER...
JA... OP ZOEK NAAR ZWAAR WATER ZEGT MEN...


DOOR SYSTEMATISCH ALLE STREEKBEWONERS TE ONDERVRAGEN, KRIJGT LÖHDE MEER GEGEVENS...
DE SS ZOU EEN DERTIGTAL KISTEN MIDDEN IN HET MEER HEBBEN LATEN ZAKKEN... ZE HADDEN DIE KISTEN IN SLOEPEN MEEGEVOERD...


DE JOURNALIST KRIJGT TOESTEMMING VOOR DE GROTE OPERATIE ... JULI 1959...
SCHIJNWERPERS ZULLEN HET ZOEKEN WAT MAKKELIJKER MAKEN...

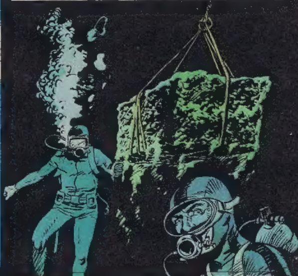

ONDANKS DREIGBRIEVEN IS LÖHDE VASTBESLOTEN DOOR TE ZETTEN... OOK NA EEN WEEK VERGEEFS DUIKEN...
DAAR... DAT LIJKT WEL...
IK DUIK AL!


WE ZIJN ER! IK HEB 7 KISTEN GEVONDEN!


ZODRA OOSTENRIJK TOESTEMMING HEEFT GEGEVEN OM DE KISTEN OP TE HALEN, GAAT HET WERK VERDER, ONDANKS GEHEIMZINNIGE SABOTAGE...
DE KABELS VAN HET VLOT ZIJN VANNACHT DOOR GESNEDEN!


EEN ANDER PROBLEEM: DE KISTEN RUSTEN VEERTIG METER DIEP OP EEN VLOT VAN HALFVERROTTE BOOMSTAMMEN...


DE ECHTE BODEM LIGT VEEL DIEPER!
TOEN WE ZE AANRAAKTEN GAVEN ZE MEE! ER IS AL EEN KIST VERZAKT!

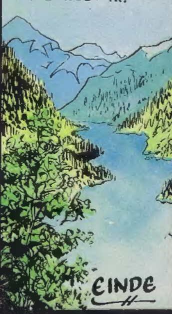

HET WERK GAAT MOEIZAAM EN TRAAG, MAAR...


... NA 2 UUR INSPANNING IS ER EINDELIJK EEN KIST BOVEN WATER!
GELUKT!
SNEL! OPENMAKEN!


PECH! HET ZIJN VALSE PONDEN STERLING ...HITLER HAD ZE LATEN MAKEN OM ZE IN ENGELAND TE DROPPEN EN ZO DE ECONOMIE TE ONDERMIJNEN.


IN EEN ANDERE KIST...
DE KOPEREN CLICHÉS OM HET VALSE GELD TE DRUKKEN...
... EN EEN AANTAL SO-TOPGEHEIME DOCUMENTEN!


DE TELEURSTELLING WAS GROOT...
WE KUNNEN BETER OPHOUDEN... HET RISICO IS TE GROOT MET DIE DUBBELE BODEM ...


NOG STEEDS ZIJN ER VEEL ONDERZOEKERS DIE BLIJVEN GELOVEN DAT ER NOG EEN FORTUIN LIGT TE WACHTEN OP DE BODEM VAN DAT MOOIE MEER IN OOSTENRIJK... WIE WEET?...
EINDE



Robert Sténuit onderzoekt de aanwezigheid van moderne afzettingen.

ROBERT STENUIT onderwater-archeoloog...



Robert Sténuit telt zijn goudstukken.

Robert Sténuit is een schatgraver. Deze 45-jarige Belg interesseerde zich aanvankelijk voor de speleologie (grotonderzoek) en werd daarna beroepsduiker. Hij heeft als eerste gedoken met oxy-helium: 24 uur lang op 60 meter diepte. Hij heeft ook een diepte en tijdsduur-record: 2 dagen op 132 meter diepte, bij de Bahama's. En ook heeft deze 20e-eeuwse avonturier als eerste een wrak van de Armada onderzocht, dat van de galei Girona. Als wrakonderzoeker vond hij de Lasterdrager terug, een fluit van de Oost-Indische Compagnie, die bij de Shetland-eilanden was vergaan.



Een afbeelding van de beroemde «Lastdrager» die in 1653 zonk.

De Lastdrager, fluit van de Oost-Indische Compagnie

De Lastdrager ongeveer 42 meter lang en 8 breed. Een schip met een langere en smallere romp dan gebruikelijk, vandaar de naam «fluit». Het type had de reputatie veel meer koopwaar in minder tijd en voor minder geld te vervoeren. Vanaf het eind van de zestiende eeuw voeren de Hollandse schepen op de Indische archipel, waar ze het monopolie op de specerijenhandel hadden verworven. Ook katoen, zwavel en Oosters porselein werd als handelswaar meegevoerd.

R. STENUIT: Dank zij een manuscript uit de 17e eeuw van de hand van Jan Camphuijs, heb ik het wrak van de Lastdrager weten op te sporen. Ik heb zelf gedoken en het wrak lag er. Van het schip was niets meer over dan de zware metalen delen: goud, zilver, lood en brons. Aangetast door het water, maar niet verteerd. Ik trof er

een ware schat aan: zilverstukken, een aantal Philips IV-ducaten, 6-stuiverstukken, gouden sieraden en een zegelring met het wapen van de familie Van Waveren. En dan nog het bronzen scheepskompas en een stuk van het astrolabium, ook van brons. Dit unieke exemplaar berust in het Rijksmuseum in Amsterdam.

Van wie is die schat?

Je kunt je afvragen: van wie is nu zo'n gevonden schat? Robert Sténuit legt het uit:
R. STÉNUIT: Volgens sommige wetten is een wrak zonder eigenaar eigendom van het land waar het wordt gevonden. De van oorsprong Spaanse Armada die in Engelse wateren werd aangetroffen, is eigendom van de Engelsen. De Lastdrager was een schip van de Oost-Indische Compagnie. Toen de Compagnie aan het eind van de 18e eeuw failliet ging heeft de toenmalige Republiek de schulden betaald en de baten overgenomen. De huidige staat der Nederlanden is daarom de eigenaar van de schat.
Een schat ontdekt door Robert Sténuit en vandaag bekeken door duizenden mensen. Wel heeft de onderzoeker een paar resten zelf: potten en gebroken borden.
De onderzoeker duikt in de zomer en brengt de winter al snuffelend in archieven door.
R. STÉNUIT: In de archieven vind ik in feite de schatten en bovendien de geschiedenis van de schepen die ze vervoerden. Detectors, sonar en echolood geven niet al te veel resultaat. Aanwijzingen in bibliotheken des te meer. Als de schat eenmaal gevonden is moeten de voorwerpen worden geïdentificeerd, gefotografeerd, gewogen, geanalyseerd en hun doel en voorgeschiedenis worden achterhaald. Een moeilijk maar interessant karwei.
R. STÉNUIT: Inderdaad! Door die ontdekkingen komt het tijdperk van de grote zeilschepen weer tot leven!
Robert Sténuit heeft een groot aantal boeken op zijn naam staan, waarvan de laatste zijn: «De schatten van de Armada» en «De verzonken fluit».

PHILIPPE MICHEL

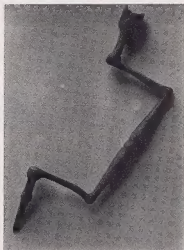
En hier enkele voorwerpen die in het wrak van de Lastdrager gevonden zijn



Koperen meshelft, voorstellend een jager.



Bronzen scheepskompas.



Boor voor schedeldoorboring.



Bronzen kanonnen van de «Curaçao».

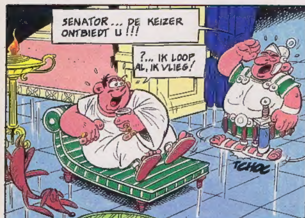


Zilveren dukaat.

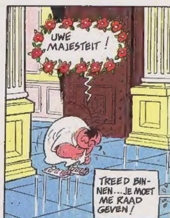


Residus, Romeinse tiran

GUILMARD-BLAREAU

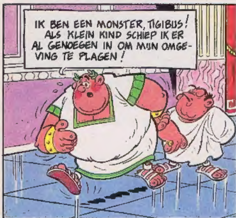








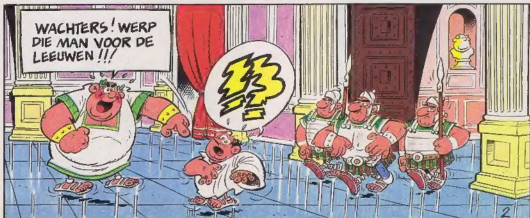










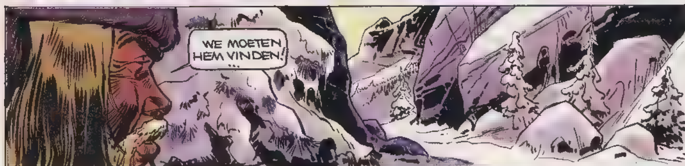


BUDDY LONGWAY



Temidden de paarden, die de Mexicaan gezworen heeft uit te moorden, zien Buddy en Kathleen hun trouwe, vriendelijke Fellow. Maar, er is nog iets anders en dat is bijna ongelooflijk...







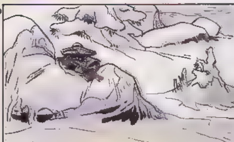




SLA OM



DERIB







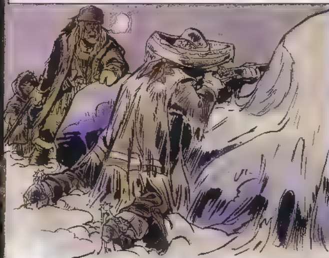


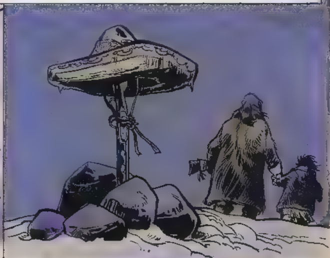




BEVROREN! HIJ IS DOODGEVRO-REN!!

DE WINTER VAN DE PAARDEN





DE APPALOOSA VOELDE DAT ER GEEN GEVAAR MEER WAS...AAN HET HOOFD VAN ZIJN KUDDE SLOEG HIJ WEER DE WEG NAAR HET ZUIDEN IN ... WIJ WAREN BLIJ DAT WE FELLOW TERUG HADDEN ... INSTINCTIEF KWAMEN DE PAARDEN VAN DE MEXICAAN MET ONS MEE ...



NIEUW !













© S.E.P.P. Roba-Publiart

minitablet
COTE D'OR
de grote chocolade in klein formaat



Hij is gloednieuw en bijzonder lekker.
Fijne melkchocolade COTE D'OR in leuke miniatuurtabletten.
En er zitten er 20 in een zakje, waarop je vrienden Bollie en Billie zijn afgebeeld...
MINITABLET COTE D'OR... voor de lichte hongertjes van klein en groot.

En opgelet! Elk zakje MINITABLET bevat een leuke « Bollie en Billie » zelfklever. Zo zijn er 6 verschillende. Verzamel ze.





COTE D'OR

HARLEKIJN

Als burggraaf Aubin Jouhandeau de Lavanel heeft onze «stuntman» zijn plaats ingenomen aan de grote directietafel. Intussen hangt z'n dubbelganger nog steeds onderaan de helikopter te bengelen!



OPROEP AAN ALLE LUCHTPATROUILLES! OPROEP AAN ALLE LUCHTPATROUILLES!

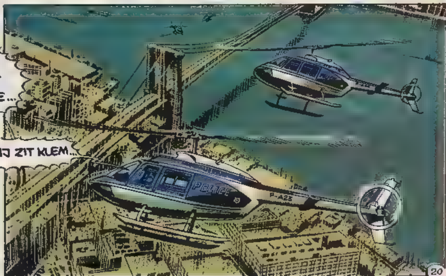
NATUURLIJK EEN STUNTMAN VOOR EEN FILM!

OF EEN RECLAMESTUNT!

IS DAT SUPERMAN?

OPROEP AAN ALLE PATROUILLES ...

ONTVANGEN TOESTEL 08... WE HEBBEN UW MANNETJE...

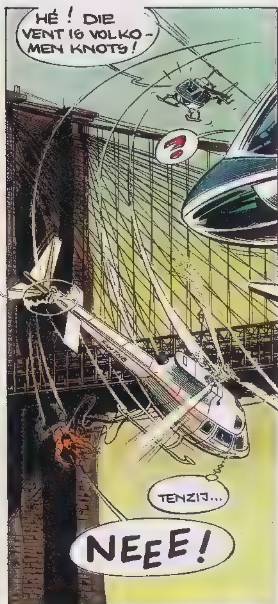


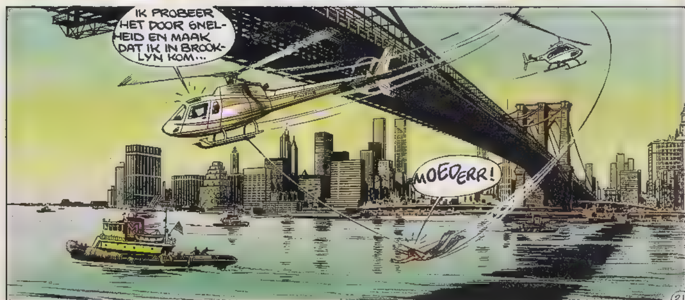


DANY
VAN HAMME

Olifanten trompetten bij dageraad







wordt vervolgd

alain chevallier



Alain Chevallier werd door onbekenden van de weg gereden en Michel De Deyne wordt aangevallen door een nog jonge en onbekende man, die een kaartje van de Delta-Club laat vallen...

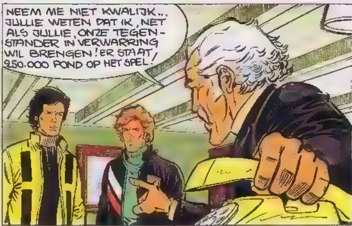


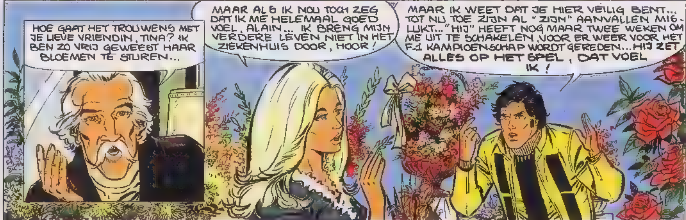










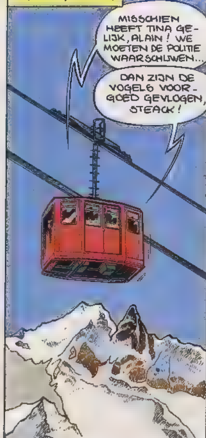


SLA OM



DENAYER
A.P. DUCHATEAU

HET MONSTER IN DE SNEEUW

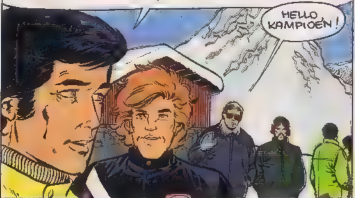




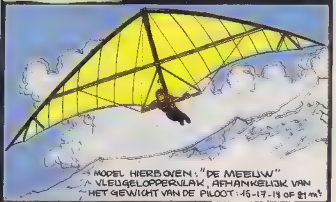


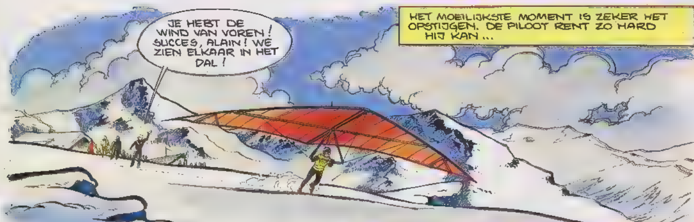


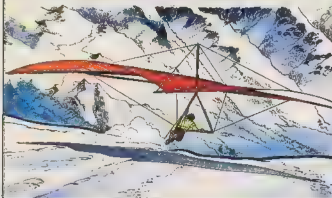


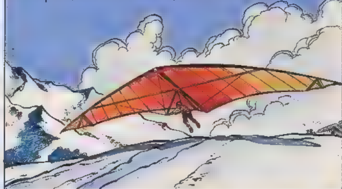




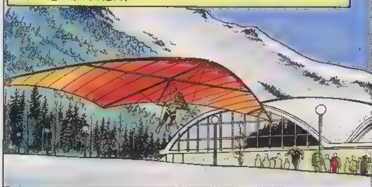



HET MOEILIJKSTE MOMENT IS ZEKER HET OPSTIJGEN. DE PILOOT RENT ZO HARD HIJ KAN ...
JE HEBT DE WIND VAN VOREN! SUCCES, ALAIN! WE ZIEN ELKAAR IN HET DAL!

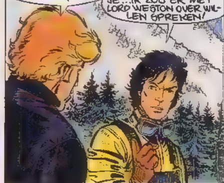

ALAIN HOUDT ZIJN DELTA-PLANE GOED IN EVENWICHT EN BIJNA PARALLEL MET DE WINDSTROOM...

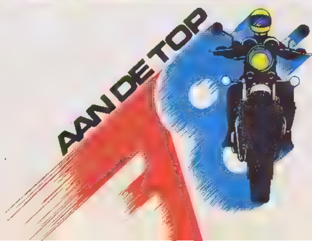

ALS DE SNELHEID HOOG GENOEG IS OPGEVOERD, LAAT HIJ Z'N VLEUGEL LICHTJES "STEIGEREN" DOOR OP DE STANG VAN HET ZWEEFREK TE DRUKKEN...


DE VLEUGEL STIJGT OP, ALAIN TREKT WEER ZACHT AAN DE STANG OM DE SNELHEID NOG TE VERHOGEN...


HET LANDEN, HIER IN HET SPORTCENTRUM VAN CHAMONIX, GEBEURT OOK TEGEN DE WIND IN OM DE SNELHEID AF TE REMMEN.


TEVREDEN OVER JE PRESTATIE? WAT WIL JE NU EIGENLIJK?
IK WIL ONZE VIJAND UIT Z'N TENT LOKKEN. IK HEB ERNSTIGE VERMOEDENS...


VERMOEDENS? WIE VERDENK JE?
NOU...'T IS MISSCHIEN HEEL GEK...MAAR ZIE JE...IK ZOU ER MET LORD WESTON OVER WILLEN SPREKEN!


AAN DE TOP

die morgen nodigde de natuur hem uit om z'n Camino te bestijgen.

Warm straalde het zonnetje en fris rook het gras. Hij waande zich dichter en landman tegelijk. Met z'n Camino trok hij erop uit. En snoof met welbehagen de fleurige, geurige natuur op. Vrij en monter ontdekte hij opnieuw het hele lieflijke landschapsschoon.
Buiten en in de stad zijn hij en z'n Camino allang onafscheidelijke vrienden...
Doe als hij, herontdek de ware levensblijheid. Of u nu student of grootvader bent. Aan de zo praktische Camino zult u heel wat vreugd beleven.



Camino's zijn er in blauw, rood, groen of oranje. Ze rijden 25 of 40 km per uur. En ze komen allemaal van Honda. Dat is een garantie voor een onverwoestbaar, sterke motor, een komfortabele vering, doelmatige remmen en een minimaal brandstofverbruik. Op hellende of vlakke wegen, bij weer en wind brengt Camino, u zonder horten of stoten naar school, naar een afspraakje, of naar de supermarkt. De grote koplamp en de ingebouwde kilometerteller, de goed afgeschermde aandrijfriem, de uitschuifbare luchtfilter is in enkele sekonden gereinigd, en honderd-en-één andere vernuftige bijzonderheden staan ervoor in, dat de Camino uw beste vriend op uw dagelijkse tochten is en blijft.

Camino
uw vrolijke wegpartner

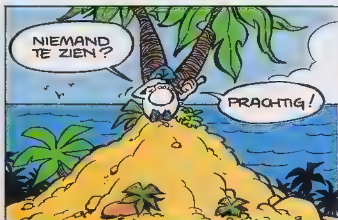
HONDA
altijd even vrij en blij

HET EI



WALLY DEGROOT

















Mr. Magellan en Capella

GERI
A.P. DUCHATEAU

















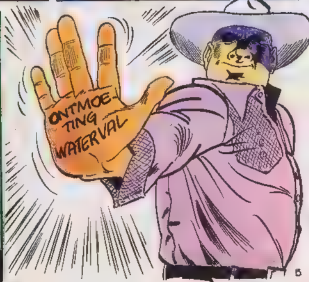














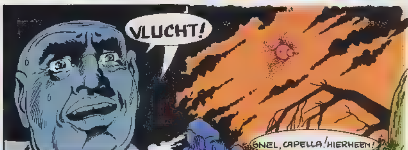
LATER, BIJ DE WATERVAL...

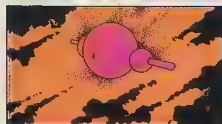


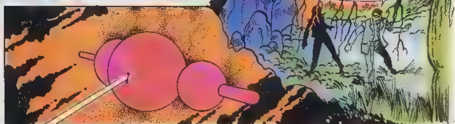






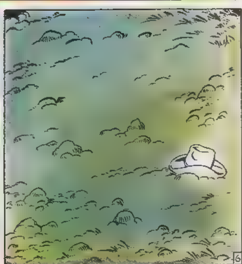












S.O.S VOOR DE PRESIDENT!

















SLA OM



WIE BENT U DAN?

HET IS VRESELIJK ... "ZE" HEBBEN ME "GEDEMATERIALISEERD" EN ME ALLEEN MIJN GEDACHTEN EN STEM LATEN HOUDEN... DAT IS EEN VAN "HUN" GELIEFDE STRAFFEN...

"ZIJ" ZIJN DE ANDERE MACHT... DIE TOT ELKE PRIJS WIL ZEGEVIEREN!

WAT... WAT KUNNEN WE VOOR U DOEN, KERN?

LAAT MIJ MAAR... VOER UW MISSIE ALLEEN UIT... RED DE PRESIDENT! VAARWEL!

ALLEEN... WAT ZIJN ONZE KANSEN?

WACHT... DE I.T.O., DE ORGANISATIE WAAR WIJ TOE BEHOREN, IS IN 1962 IN NEW YORK OPGERICHT... WE ZIJN NU IN 1963... EN DUS... KOM MEE!

LATER, IN NEW YORK...

VRRRMMMM

CHAUFFEUR, NAAR DE I.T.O....

DAAR VRAGEN WE HULP!

DAAR IS HET... VIND JE HET NIET LEUK, CAPELLA, OM EEN PELGRIMSTOCHT NAAR JE VERLEDEN TE MAKEN?

IK WEET HET NOG: IK KWAM JE NA JE WERK OPZOEKEN...

ITO

WACHT EENS... MAAR... DAT... DAT BEN IK! IK...

...EN JIJ OOK MAGELLAN!

IK WEET NIET WAAROM, MAAR IK BEN BANG, MAGELLAN... BANG VOOR ONS!

8

wordt vervolgd

Twee bronzuivere limonades. Om natuurlijk je dorst te lessen.

De nieuwe Spa Orange. Sapvol sinaasappel (je proeft er zo het vruchtvlees in!) en bronwater.
En zonder kleurstoffen.



Of Spa Citron.
Al even natuurlijk. Echt citroenextrakt. En bobbelend, brobbelend bronwater.

Spa Orange en Spa Citron. Zo natuurzuiver als Spa-water.





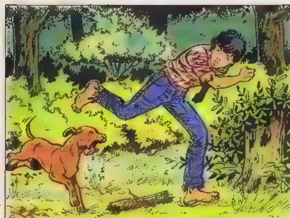
Hallali voor RIK RINGERS

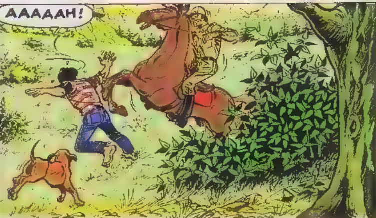




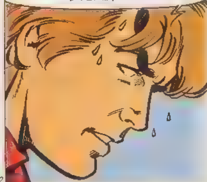






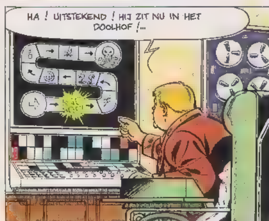


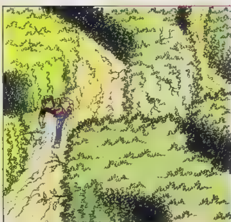


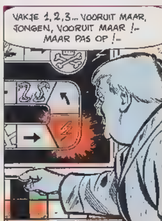


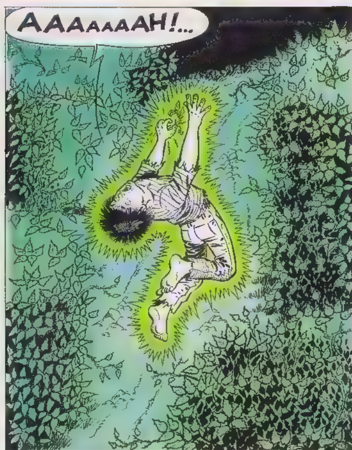
TIBET
A.P. DUCHATEAU

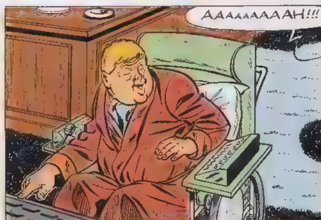
Rik Ringers heeft de honden en de jagers van zich af kunnen werpen. Wie is de man, die op dit afgelegen landgoed «de jacht op mensen» organiseert?

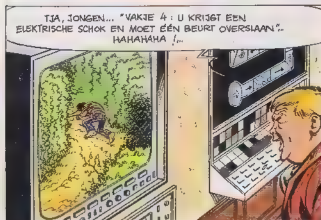














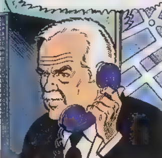


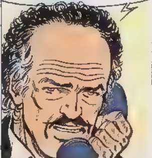
SLA OM

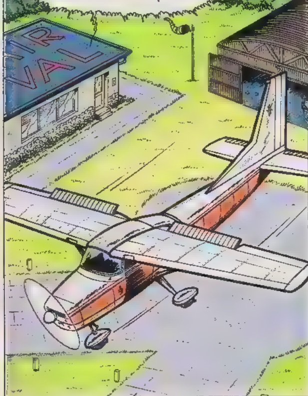








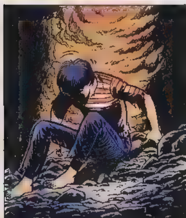




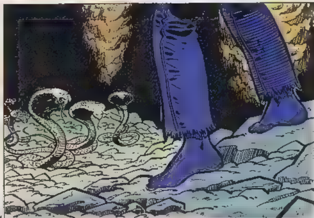












wordt vervolgd



Het geheel, 2.970 F (12 jaar)

Je bent jong en je hebt een goeie kliek vrienden. Je weet wat je wil en je kleding mag niet tegenwringen. Daar heb je gelijk in. Marvan is voor jou geknipt.

Alles zit als gegoten. Je vrienden zullen het merken en jouw keuze bevalt hen beslist.

Marvan

voor jongens als jij

DE GROTE SIMSALABIM!

door CLAUDI

6 Een geldstuk verdwijnt en... verschijnt!

De goochelaar zet twee lege glazen omgekeerd op tafel (foto 1). Elk glas wordt dan afgedekt met een hoedje van papier (foto 2) en wordt nu ondoorschijnend. Even je aandacht: het papier mag niet effen zijn, wel bedrukt. Graag heel druk bedrukt zelfs! Je neemt een muntstuk of je vraagt een munt (gulden of 5 frankstuk) van je omstaanders, dat maakt altijd meer effect. Je legt het onder het glas rechts (foto 3). Wat gebeurt er nu?

Het geldstuk verschijnt onder het glas links en verdwijnt onder het glas rechts! (foto 4). Nog een toverformule en... op geheimzinnige manier verschijnt het onder het glas rechts en verdwijnt onder het glas links (foto 5).

Om de demonstratie te eindigen, laat de goochelaar het geldstuk in zijn zak glijden (foto 6) zegt nog eens «Simsalabim» en het ligt onder het glas links, tot grote verbazing van zijn publiek (foto 7)! Raadselachtig, hé? Je krijgt de verklaring over twee weken...

Volgend trucje: DE KAMELEON-KAART


1


2


3



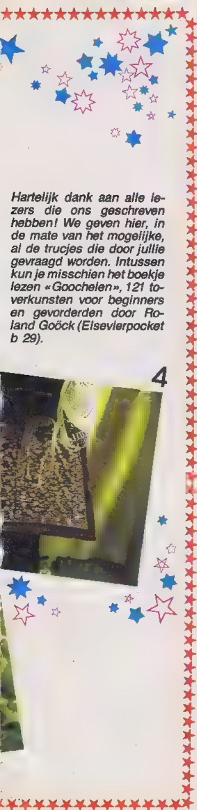

7


6


5



KLINGSOR



Hartelijk dank aan alle lezers die ons geschreven hebben! We geven hier, in de mate van het mogelijke, al de trucjes die door jullie gevraagd worden. Intussen kun je misschien het boekje lezen «Goochelen», 121 toverkunsten voor beginners en gevorderden door Roland Goöck (Elsevierpocket b 29).



4

GROTE TOVENAARS VOOR HET VOETLICHT

STEENS (1881-1939)

Steens was pas vijftien jaar toen hij in een atelier ging werken waar brons werd gegoten. Hij zou het edele ambacht van bronsgieter leren, maar hij had ook een grote droom: hij wilde goochelaar worden! Hij waagde de grote stap en had als vingervlugge manipulator groot succes. Later, toen hij nog meer ervaring had, werd hij een specialist van de «illusie», van de zinsbegoocheling en het escamoteren. Men noemde hem «Steens, de man die altijd ontsnapt» en ook nog «De man die gekscheert met de dood». Hij ontsnapte uit boeien en dwangbuizen, geen celmuur kon hem weerhouden en geen kettingen waren stevig genoeg... Hij had ook gevaarlijker spelletjes zoals de «Guillotine» en de «Doodskuip». De «doodskuip» was een glazen kuip die hij boordevol water liet gieten en waarin hij zich met het hoofd naar beneden liet opsluiten. In enkele seconden tijd ontsnapte hij eruit. Die «truc» was ook al door Houdini uitgevoerd, maar op de bühne. Steens deed alles temidden van het publiek! Een prachtig staaltje van «illusie» in de goochelkunst.



UITLEG BIJ DE GOOCHELTRUC VAN NR. 10

5 Betoverde lucifers...

Het enige wat je nodig hebt is een voor driekwart gevuld en gewoon lucifersdoosje. Je breekt zoveel van een lucifer af, dat hij dwars over de andere in het doosje kan geklemd worden. Daarbij moeten de lucifers nog zoveel ruimte hebben, dat ze kunnen rammelen (foto 1 en 2). Als je nu het doosje toont, trek je het wel open doch slechts zover dat de geklemde lucifer niet te zien is. Bij het omkeren en openen hou je het doosje zodanig boven de tafel, dat geen der toeschouwers erin kan kijken. Voordat het doosje weer wordt omgedraaid, wordt het dichtgeschoven!

Na de demonstratie moet je zo snel zijn, dat je het geklemde lucifertje ongemerkt kunt doen verdwijnen. Dan roep je «Lucifers, val!» of wat voor hokus-pokus je verder ook wil roepen en... de lucifers vallen natuurlijk uit het doosje op tafel.

Makkelijker is, het doosje na de demonstratie in je zak te doen verdwijnen.



1



2



3

Fred en Fil geve
250 albums met stri



n je de kans om
pverhalen te winnen.



Goed nieuws voor de lezertjes van stripverhalen. Tot 30 april 1978 organiseert Bi-Fi een reuze wedstrijd waarmee je een hele stapel albums van beroemde personages kunt winnen: Lucky Luke, Billie en Bollie, Suske en Wiske, Asterix, Robbedoes, Nero, Jerom, Blake en Mortimer, Bob Morane, Chick Bill, Comanche, Michel Vaillant, Rik Ringers, De Smurfen en De Blauwbloezen.

De 10 eerste prijzen: 250 albums.
Jawel, niet minder dan 250 verschillende albums. Om een pracht van een kollektie aan te leggen.

De 25 volgende prijzen: 27 albums.
De personages: Rik Ringers, Suske en Wiske, De smurfen en De Blauwbloezen.

De 500 volgende prijzen: 12 albums.
De personages: Suske en Wiske, De Smurfen en De Blauwbloezen.

De 5000 volgende prijzen: 2 albums.
De titels: 'Blauwbloezen pakken Kozakken" en "De sputterende spuiter" (Suske en Wiske).

1 simpel vraagje!
Die albums winnen is helemaal niet moeilijk. Je hoeft gewoon de volgende vraag te beantwoorden: Meester Beyl, Gerechtsdeurwaarder te Brussel, heeft de 15 hierboven gefotografeerde albums gewogen. Hoeveel wegen die albums samen?

Winnaars zijn degenen die het juiste antwoord geven of het dichtst benaderen.

Verhoog je winstkansen.
Om deel te nemen, voeg je bij je antwoord 3 Bi-Fi verpakkingen (alleen de vermelding "FABRIQUÉ EN BELGIQUE - GEFABRICEERD IN BELGIË" zoals je hieronder ziet uitknippen en opsturen).

Wil je meer dan één antwoord geven om meer winstkansen te hebben? Dan voeg je eenvoudig 1 verpakking bij voor elk extra antwoord. (Een voorbeeld: als je 6 antwoorden opstuurt, voeg je 3 plus 5 verpakkingen bij).

Wil je misschien het volledig reglement van deze wedstrijd? Schrijf dan naar ZWAN, GROTE Bi-Fi WEDSTRIJD, Brechtsebaan 913, 2120 Schoten.

Grote Bi-Fi Wedstrijd.
Om en bij de 20.000 albums te winnen.



IN HOOFDLETTERS INVULLEN ASJEBLIEFT.

Naam ______ Voornaam ______ Leeftijd ______
Straat ______ nr ______
Postnr ______ Woonplaats ______

Gewicht:
1 ____ kg ____ g ____ mg
2 ____ kg ____ g ____ mg
3 ____ kg ____ g ____ mg
4 ____ kg ____ g ____ mg
5 ____ kg ____ g ____ mg
6 ____ kg ____ g ____ mg

Op te sturen vóór 30 april 1978
Bi-Fi Wedstrijd
P.B. Nr 19 - Sint-Gillis 2
1060 - Brussel.

Verantwoordelijke uitgever: M. De Potter, Brechtsebaan 913, 2120 Schoten.

MAARTEN MILAAN



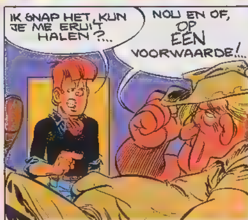
GODARD











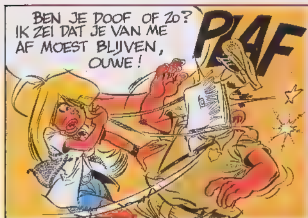


RAAK ME NIET AAN, STUK VIES VUIL VARKEN! ALS JE NOG EEN KEER MET JE POTEN AAN ME ZIT, GA IK GILLEN!!!

?!

Maarten Milaan wil de opdracht die de sheriff hem geeft niet aanvaarden. «Die zaak zit ergens niet snor!» denkt Maarten. Maar de sheriff is woedend en begint te dreigen...

ADELINE OF HET EINDE VAN DE NACHT











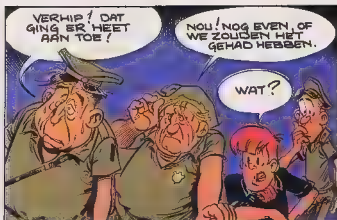










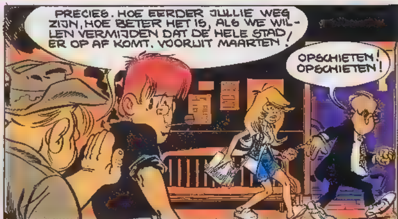




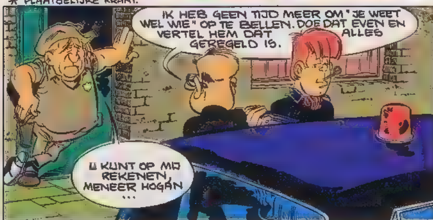


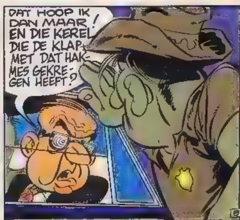






* PLAATSELIJKE KRANT.













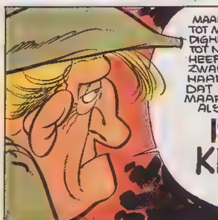












wordt vervolgd

Ga met vakantie met Barbie® '7



Geniet samen r en per fiets), zwem

De volledige manege :

Volledige ruiterset. In een prachtige, uitvouwbare koffer vind je een reeks accessoires voor Barbie en haar paard.

468F

zij is zeer sportief en kan uitstekend paardrijden !



et Barbie van jumping, wandelen (te paard nen en kamperen.

① **Barbie als ruiter** : dankzij haar beweeglijke benen kan Barbie nu haar paard in ruiterzit berijden. **498F**

② **Dancer, Barbie's paard** : Met beweeglijke ledematen. ~~498 F.~~ Paasaanbieding **398F**

③ **Het ruiterpak** : kompleet (zonder Barbie). **298F**

④ **De volledige caravan** met ingebouwde keuken en tent + accessoires (lengte : 45 cm). **898F**

⑤ **Het zwembad** : 40 x 13 cm + talrijke accessoires. **498F**

⑥ **De fiets** : met piknikmand. **298F**

⑦ **Barbie's tent** + volledige kampeeruitrusting. **598F**

⑧ **De catamaran** : een echte zeilboot. 1 meter hoog. **498F**



ROODOOG

GORDON BESS

















IK HEB TWEE VRIJWILLIGERS NODIG VOOR EEN GEVAARLIJKE OPDRACHT!







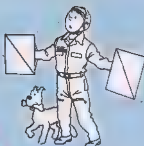


BERICHT AAN DE BEVOLKING VAN 7 TOT 77 JAAR! VOLGENDE WEEK HEEFT Walibi EEN PRACHTIG GESCHENK VOOR ALLE LEZERS VAN HET WEEKBLAD kuifje!

BLOM
BLOM
BLOM

Walibi

BENN



MISTER KIT REPORTAGE

Het FLEET AIR ARM MUSEUM



We moesten ons alvast maar eens bezighouden met de naderende Paasvakanties... want ik begrijp uit jullie post dat de rijkdom die de Britse luchtvaartmusea te bieden hebben jullie bijzonder interesseert...

Vandaag daarom een blik op de Marineluchtvaart van Her Majesty... Het museum dat zich daaraan heeft gewijdt bevindt zich in Yeovilton Somerset, niet ver van Yeovil, ongeveer 180 km ten zuidwesten van Londen. Ik moet je aanraden een goede wegenkaart van Somerset te kopen om te voorkomen dat je rondjes gaat rijden. Autorijden in Engeland is ondanks het linkse verkeer niet zo moeilijk als het lijkt. De voorrang is er rechts, net als bij ons, en als je eenmaal tussen het overige verkeer zit, hoef je alleen maar te volgen. Alleen op stille landwegen heb je bij een kruising nog wel eens de neiging aan de verkeerde kant te gaan rijden. Maar nu snel op naar het museum!

Je vindt er de belangrijkste Amerikaanse toestellen uit de Tweede Wereldoorlog: Wildcat, Hellcat, Avenger, Corsair. Ook de naoorlogse tijd is goed vertegenwoordigd.

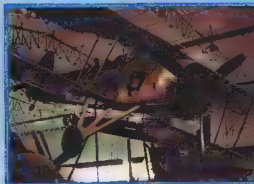
Een, of liever twee problemen voor fotografen: de toestellen staan nogal dicht op elkaar — zoals je trouwens op mijn foto's kunt zien. En dan de verlichting van het museum. Alleen een goed uitgeruste specialist, zal goede kleurendias kunnen maken. Als je niet de juiste apparatuur hebt zal een geel- of groen-verkleuring onvermijdelijk zijn. De beste oplossing is zeer gevoelige zwart-wit-films (27°DIN) te gebruiken of in het museum kleurenfoto's te kopen. De prijzen zijn heel redelijk en net als in Hendon zijn er modellen, boeken, posters, enz. te koop...

Kortom, een bezoek dat je niet mag missen. Goede reis...

Mister KIT



Een Fairey Gannet bewaakt de toegang tot het museum.



De onvergetelijke Swordfish met zijn glorieuze verleden. Hij [illegible] op waardige wijze opgesteld.



Een fraai uitkomende Avenger. Op de achtergrond een Dragonfly-helikopter... een relikwie!



Een prachtige Buccaneer wacht op jetliefhebbers. Buiten staat er nog een, vlak bij de Gannet.



DE ALLESHEBBER

De Fiat 128 is kort van stuk : amper 3,84 m lang.

Maar binnenin toont hij zijn ware, grote gedaante : plaats voor 5 personen en kofferruimte voor 370 liter bagage.

En de 128 is tot grote daden in staat wanneer het erop aankomt : van 0 tot 100 km in 16 sekonden. Met zijn voorwielaandrijving en 4 onafhankelijke wielen laat de 128 u trouwens ook nooit in de steek in de bochten of op slechte wegen.

De 128 is gebouwd zoals een grote wagen. Het koetswerk is beschermd door 7 roestwerende lagen. De motor (1100 cc) draait langzamer om langer mee te gaan. En ook de veiligheid werd ingebouwd : rembekrachtiging, ineenschuifbare stuurkolom, achterruitontdooiing, ruitewissers met 2 snelheden... alles zonder meerprijs.

De Fiat 128 heeft alles van een grote auto. Behalve dat hij maar weinig benzine nodig heeft.

F I A T

FIAT 128



Dean Jones
die Jim Douglas
speelt.





Jim Douglas en Herbie op hun dolle rit die hen naar Monte-Carlo zal voeren.

Jim Douglas
en zijn monteur
Wheely Applegate,
een paar seconden
voor de Grote Start.





Herbie tijdens de race die voor hem een grandioos avontuur zal worden.



Walt Disney presenteert:

Herbie en Giselle (het nieuwe ideale paar van de Amerikaanse cinema) in

DE KEVER IN MONTE-CARLO

Scenario:

Jim Douglas doet met zijn Volkswagen, model 1963, bijgenaamd Herbie, mee aan de grote autorace Parijs-Monte Carlo. Jim is onrustig, want hij heeft een geduchte tegenstander, de mooie Diane Darcey die een blauwe Lancia Scorpion model 1977 bestuurt: Giselle. Herbie is direct in de ban van de schoonheid van de rondingen van dit pico bello verzorgde adembenemende raspaardje, dat met haar betoverend mooie ogen die zij als koplampen heeft, kan knipperen. 'Wat een schatje', denkt Herbie, die zich letterlijk op de achtervolging van 'la Belle' door Parijs stort, dwars over de Place de la Concorde, langs de Arc de Triomphe, de Eiffeltoren. En die grote race gaat vervolgens met veel verwikkelingen heel Frankrijk door.

Herbie rijdt al zijn tegenstanders voorbij. Allemaal, behalve één: Giselle. Geen spoor te zien van de bekoorlijke auto, noch van haar niet minder bekoorlijke rijdster, terwijl iedereen denkt dat Diane Darcey op kop ligt! Herbie vindt ze, half verdronken, terug in een sloot waar Giselle in is gereden! Herbie zorgt daadwerkelijk voor Giselle op wie hij verliefd geworden is. Jim is op zijn beurt een aanbidder van Diane.

Dit sportieve avontuur wordt afgewisseld met een detectiveverhaal. Twee beroepsinbrekers, Max en Quincey, hebben zich in een museum meester gemaakt van 'De ster van vreugde', de mooiste diamant ter wereld. Als ze op de vlucht zijn, verbergen ze hem in de radiateur van Herbie. Ze maken druk jacht op hem, waarbij ze zowel per auto als met een helikopter allerlei valstrikken zetten.

De boeven worden gearresteerd, de diamant wordt teruggegeven aan zijn rechtmatige eigenaar en terwijl Herbie zijn liefde voor Giselle bekent, wordt Jim Douglas (Dean Jones) door de verleidelijke Diane (Julie Sommars) in vuur en vlam gezet.

Over de film:

Dit is de derde film met Herbie in de hoofdrol. De eerste was 'De liefde van een Kever', en de tweede 'Een nieuwe liefde van een Kever'. Giselle maakt haar veelbelovende debuut. Samen zijn zij het nieuwste en meest originele liefdespaar van het witte doek. Je zou kunnen zeggen, dat zij met hun talent, hun gratie en hun romantische idylle deze nieuwe produktie van Walt Disney glans geven. In de studio's in Hollywood zag men, dat zodra de keuze van de sterren bepaald was, het studiopersoneel geen enkele belangstelling meer had voor andere kleine auto's. Alle aandacht was op Herbie gericht. Deze ouwe rammelkast scheen zelf een persoonlijkheid te hebben, een ziel die hen allen in zijn ban hield. En daarom werd hij ook een ster.

Giselle kwam als ster uit de bus bij een wedstrijd, die georganiseerd was onder een groot aantal Europese auto's die een vrouwelijk karakter hebben en de winnares de ideale partner voor Herbie moest worden. Volgens verschillende roddelkranten in Hollywood hebben Herbie en Giselle geen van beide sterallures. Dat is het bewijs van hun talent. Ik moet jullie nog vertellen dat de motor van Herbie wat «opgefokt» is, zodat hij nu makkelijk 150 kilometer per uur kan rijden.

'DE KEVER IN MONTE-CARLO', een nieuwe Disney-film op grootbeeld technicolor. Geregisseerd door Vincent Mac Evvety naar een scenario van Arthur Alsberg en Don Nelson.

Tekst: Philippe Michel
Foto's: Walt Disney.



Het laatste gesprek voor de start van de grote race Parijs-Monte-Carlo. Jim Douglas en zijn charmante tegenstandster Diane Dardey.



Quincey & Max, de twee inbrekers die de 'Ster van Vreugde' hebben gestolen, de mooiste diamant ter wereld.



Jim Douglas en zijn monteur Wheely Applegate ontdekken de diamant in de radiateur van Herbie.



De race is ten einde. Jim Douglas en Herbie komen als winnaars in Monte-Carlo aan.

RIFIFI




FELIX, WAAROM IN VREDESNAAM TOCH ALTIJD DIE ROTJES ALS IK NET BEN INGESLAPEN !?...
WOEHAHA! DAT IS TOCH LEUK, BESTE KEREL !


WAT ZOU HET LEVEN ZIJN ZONDER EEN BEETJE HUMOR ?
TOCH OVERDRIJF JE.


GELUKKIG BESTAAN ER LIEDEN ZOALS RIFIFI, ANDERS KREEG JE NOOIT EEN BEETJE ONTSPANNING !
LUCIFERS
500


EN NU GENOEG GELACHEN ... LEKKER SLAPEN ...
LUCIFERS
500


HELAAS ! EEN WELBESTEDE DAG IS NIET ALTIJD EEN GARANTIE VOOR ZOETE DROMEN !
500


HUM...HUM !!
MJA... VOOR WIE IS HET ?
LUCIFERS


IK BEN RIFIFI ! DE ONKREUKBARE WREKER !
DOE NIET ZO GEK, JE MAAKT ME NOG AAN HET SCHRIKKEN !
LUCIFERS


EN TERECHT, WANT JE ZULT NU AL JE ZONDEN MOETEN UITBOETEN !
JE MAAKT EEN GRAPJE, NEEM IK AAN ?


HELEMAAL NIET ! JE UUR HEEFT GESLAGEN ! SNAVEL OPEN !
... DAT MEEN JE NIET !
JEWEL !


DEZE IS VOOR HET ALGEMENE GEBREK AAN EERBIED VOOR ANDERMANS RUST...
EEN VLOEKSLOEKER...


... EN DEZE VOOR MISLEIDING EN OPLICHTING !
TOE NOU ...


VOOR BRUTALITEIT!


HEBZUCHT...
HMMM...


WAT NOU NOG?
IK EIS EEN ADVOCAAT!


IK BEN TEGEN HET SYSTEEM WAARBIJ EEN GEVAARLIJKE GEK, ZICH OOK NOG KAN VERDEDIGEN!
HMMM!


EN DEZE KRIJG JE VOOR HET GEBRUIK VAN LISTEN DIE GEWELD UITLOKKEN!
...ENADE!


DURF JIJ TE BEWEREN DAT JE NIET IN STAAT ZOU ZIJN JE BESTE VRIEND TE VERLOOCHENEN VOOR EEN PAAR CENTEN?
...ORRY!
42


IK KAN JE ALLEEN NOG MAAR EEN VUURTJE GEVEN!
...ELP!!


NEE
LUCIFERS
500


LIEVE HELP WAT EEN AFGRIJSELIJKE NACHTMERRIE! WAS DAT EEN VOORTEKEN?


DAAR IS RIFIFI! IK KAN BETER ZORGEN DAT IK OP EEN GOED BLAADJE BIJ HEM KOM!


WERKELIJK TE GEK WAT JE ALLEMAAL AAN ME GEEFT, FELIX! WAAROM EIGENLIJK?
ACH WELNEE, DAT IS GEWOON EEN SPONTAAN GEBAAR VAN MIJN KANT!


ALS JE SOMS IETS NODIG HEBT, ZEG HET ME DAN METEEN!
ZAL IK JULLIE EENS WAT ZEGGEN? HET IS GEWOON ONTROEREND TE WETEN DAT JE ZULKE VRIENDEN HEBT!
82
KIJK EENS AAN!

ONZE TEKENAARS op de INTERNATIONALE STRIPDAGEN in ANGOULEME

In januari van dit jaar werden te Angoulême in Frankrijk voor de vijfde maal «De Internationale Stripdagen» gehouden. Daarmee is Angoulême zowat de klassieke ontmoetingsplaats geworden van amateurs en profs van de strip.
Ons weekblad was er dit jaar vertegenwoordigd door Tibet, Derib en Dany. Ze hadden het vreselijk druk met hun fans! Handtekeningen geven, een tekening maken, praten, interviews voor radio en beeldbuis. Zoals het op zo'n internationale dagen hoort, waren er ook prijzen. Derib en Jacques Martin kaapten een mooie prijs weg en werden in de bloemen gezet. De jury van Angoulême kende aan Derib de prijs toe als beste buitenlandse tekenaar voor zijn Buddy Longway en Jacques Martin werd bekroond met «Het Spook van Carthago», een avontuur van Alex.
Bravo Derib en Martin! Hartelijk gefeliciteerd!

foto's: Denis Lafosse.

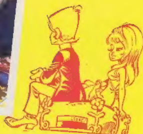


Voor het Stripmuseum.





Tibet en Dany geven handtekeningen weg!





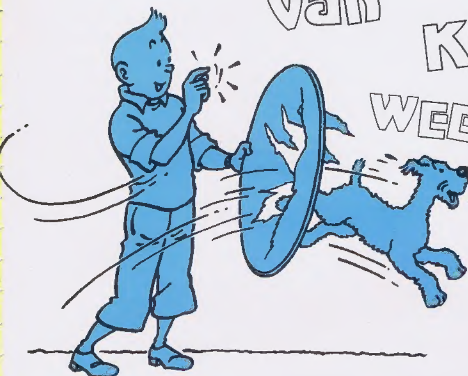
Tibet in druk gesprek gewikkeld...





Voor zijn Buddy Longway kreeg Derib de «Alfred 1978». Bravo voor Derib!

Het volgende nummer van KUIFJE is WEER REUZE!



DOMMEL komt terug in een vervolgverhaal: DOMMEL EN DE CORRIDA VAN DE GEHELMDE NIJLPAARDEN

EEN WAAR VERHAAL:
De trouw van «Greyfriars Bobby»

EN EEN GEZELLIGE TEST:
Hoe intelligent is je hond?

21-3-'78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



Vergeet ons wedstrijd-spel DE SCHAT VAN DE EENHOORN niet! Blz. 2 en 3















